JUNOS

TEILPRIVATISIERUNG UND REFORM DES ÖFFENTLICHEN RUNDFUNKS

Beschlossen durch: III. Bundeskongress, Wien

Beschlossen am: 31. Oktober 2010

Die Jungen liberalen NEOS – JUNOS halten fest, dass ein öffentliches Medium die primäre Aufgabe hat, Qualitätsjournalismus und Bildungsprogramme anzubieten, die aktuellen Problemstellungen von Gesellschaft und Politik aufzugreifen und mittels Dialog tiefgründig zu erforschen und nicht zuletzt ein Sprachrohr der Zivilgesellschaft zu sein. Die Jungen liberalen NEOS – JUNOS glauben nicht, dass ein öffentliches Medium die primäre Aufgabe hat, Entertainment anzubieten und dabei dank Zwangsgebühren und öffentlichen Subventionen die privaten Sender aus dem Markt zu verdrängen.

Deshalb fordern wir:

- Die Privatisierung von ORF1, Ö3 und von den lokalen öffentlichen Radiosendern.
- Mit „Hitradio Ö3“ betreibt der ORF einen Radiosender, der ausschließlich auf Unterhaltung ausgerichtet ist und dem dualen System der österreichischen Medien widerspricht. Dass ein öffentliches Medium 70 % des Markts für Unterhaltungsmusik beherrscht, ist kein Grund für Zufriedenheit und Stolz. Mehr Freiraum für private Initiativen würde hier auch mehr Vielfalt in die Medienlandschaft ermöglichen. Bei der öffentlichen Ausschreibung hat sich die Republik an österreichische wie auch an internationale Investor:innen zu wenden.
- Den Verzicht des weiterbestehenden ORF auf Unterhaltungsprogramme. Stattdessen sollen die Sparten Bildung, Politik, Wissenschaft, insbesondere Integration ausgedehnt werden. In allen Fällen soll sich das hinter dem Programm stehende Kollektiv um die Gewährung von Meinungsvielfalt bemühen. Außerdem soll Initiativen der Zivilgesellschaft (z.B.: Petitionen, Spendenaufrufe) besondere Aufmerksamkeit verliehen werden.
- Die Abschaffung des sog. „Gebühreninfoservice“ GIS sowie die Abschaffung der Zwangsgebühren. Der ORF hat sich mittels Subventionen des Bundes und mittels Werbung zu finanzieren.
- Die Abschaffung der „Must Carry“-Regeln, die private Fernsehanbieter verpflichten, das Programm des ORF zu übertragen.
- Die Einsetzung einer fünfköpfigen Kontrollkommission, die politische Unabhängigkeit des ORF und den Bezug seines Programms zum oben beschriebenen Auftrag prüft und

jährliche Berichte an die Öffentlichkeit präsentiert. Die Mitglieder der Kommission werden von dem/der Bundespräsident:in vorgeschlagen und von den Zuschauer:innen per Wahlkarte gewählt.

- Der Bereich des Entertainments soll ausschließlich von privaten Anbietern übernommen werden. Dabei erwarten wir mehr Vielfalt und nehmen eine „Qualitätsminderung“ in Kauf. Die Zuschauer:innen sollen in Zukunft selbst entscheiden dürfen, was für sie Geschmack hat und was nicht, denn ihnen wird auch die Freiheit eingeräumt, „geschmacklose“ Unterhaltung zu vermeiden und nicht mitfinanzieren zu müssen.